

丙務部驗農商部註冊

凡患小兒疳積、肚腹膨脹、嘔吐泄瀉、不思飲食、面黃肌瘦、四肢無力、精神萎靡、夜啼驚風、咳嗽痰喘、一切雜症，服此藥無不立效。

總發行所：上海四馬路濟生堂藥房

各埠藥房均有代售，函購亦可。

(中華郵局特准掛號認爲新聞紙類)

○影憐以詩贈我奉酬一律
（西冷散人）
味之蘭兩地知。相逐清宵惜辨詩。
華我幾絳江令。標君如鳳越瑣斯。
草遙路結鈴索。茶香如對碧琉璃。
風一曲章娘度。玉樹雙雙耀晚時。
○影憐君有時贈西冷散人及余
冷已和之僕亦有作（月旦）
喜從海上結新交。獨有黃香韻別詩。
（西冷散人爲黃次雲五卅來作及陳
謙）已近秋朝愈變嬌。（散人年將八十須知識人有波斯。不復初至舊
上未知名。散人獨先賞之無益自爲）
頭紅紫。狼虎生憎碧瑣璫。（燕世公
波寬大半皆印。更約來遊期鼻端。白
蘋風起雁來時。

（漁秋翁）

天津路既濟齊短促錢莊，經理章紅卿，洞庭人，該莊夥友皆與紅卿有密切關係，人皆以章家祠堂目之，莊內黑幕層層，非言可喻。紅卿有女名志華，亦錢莊中老手，著名之老狐狸也。奸漁色，嫖客多至十餘人，寵姬紅蓮來，海上名花，脫冠諸姬，紅卿對之，垂涎三尺，素懷非分之計，此可取而代之也。因鹹於愛故，不敢妄動，未幾，父歿，紅卿於是得以遂其初志，加以紅蓮來楊花水性，上手不難，故不久即聞此塊肥羊肉，卒為紅卿所得矣。若紅卿者，誠能路饒，繼父未建之業，且挽回利權，不使外溢，可謂骨子也矣。今且明目張膽，厥然夫也婦，非子也庶母矣，雖然，紅卿庶母十餘人，乃竟祇得其一是，權之外溢者尚多，楊不一取而代之也耶，紅卿其勉旃。

（漁秋榜翁）

吃大屎肉而已
今天秋肉而已
今歲春唐某以某妓出時刊、大書、冠
大中華新片「小霸王」二幕



雙角黎明陣

(憐白)

廣慶女校學會，商請珠江影藝工班、假座善果台演劇，籌款賑濟粵工，人心熱誠樂助，於二十三日假善果台演劇，並拉雜記所見聞，以資本報。珠江影藝女班，日夜完全義務，各伶均異常賣力，日演可憐女下卷，夜演伍員哭墳下卷。

多在校學生，穿常服者，則皆已畢業學生。

出呂氏贈汽水、安樂園贈香糕，所得校務該校董事，則能持口快食，會員有穿制服，有穿常服，非制服者，多在該學生，穿常服者，則皆已畢業。

售賣、盡善捐助。

該校學生所備糧食，以上以歐陽二女士為甚，二女士皆善辭令，故歐陽多蒙解囊，所得售賣，亦較他人為豐，可謂女界中之，有德識慧份乞唱。

龍舟歌一甚，觀受者歡迎，歌時唱以錢銀，銅鑄不絕，大小銀圓以及銅圓、銀毫、銀片，總計約十元餘。

夜場，假女士演說，聲言清道流利，語調悲酸，故聽者多。

舞台上方置時表一粒，係要發售先生作贈，校長可三分，置於銀毫上之小

(瀝沛黃)(七)

樣那樣。在天津日租界時候怎樣那樣，冷谷常常接近，冷谷也很願意和小白相，因此時常文文麻麻，打打撲撲，最有趣的，有一次曼東和小白打小撲克，冷谷手中拿的是四條，曼東手中拿的是四條八，二條，三條，冷谷不勝從銅板加到半角，從幾角到二元，五元十元，兩下子還不肯罷休，弄成一副非常大的大局面，最後結果，當然曼東的曼東微向冷谷笑話道：「我是 C，你是 B，C 是 B 的 C，當然 C 是 B 的 C，冷谷聽了這種非常笑話，也沒有什麼不自然的非常表示。

三

昨晚何海鳴君往雅叙樓請客，到二十餘人，何君現寓東方飯店五十七號。

(五、五)

上海地方，汽車電車馬車，絡繹不絕，稍不注意，便易肇禍。余近日所聞，所見頗可驚歎。爰錄之以告同人。

一肩挑

夫之魚也。又昨日行經白克路時，見有貨車一二輛，忽有一人奔過一黃包車，車行其駛，卒已及觀其人，則鮮血淋漓，一眼已成紅色，地下亦洒滿涎而有人扶之行，並喊喚一黃包車其人已不能上車，旋踏於地，余不解其何以受傷，詢之余之事夫，則云係被車上之鐵鉤傷也，然其時事並不多久，亦非甚速，何以不能迴避，殆太不經意之故耶？嗚呼！路人，尙其鑑諸。

(甜黑)

此所謂美術粧徒，非前數則所稱之藝術粧徒也。(參看二〇四、二〇六、二〇七各別本報。)蓋粧徒係僑略別字，及既作別字之後，又復與人強辯而已。(如津浦鐵路，而又不認鐵路。美術粧徒則不然，論其寫別字與強辯之功夫，實與僑徒工況悉識，而其餘藝術他業，則又過之。第五次強生畫會，美術徒作一油漆價額，「人造之類」，定價五千元，大可徑丈，自地牛會成立以來，各處所定價額，皆不出千元，而觀者皆已咋舌，雖然其畫而佳也，則五萬元至十萬元何足論焉，無奈其書皆已呼咤，自知無人問津，而上海儘多外行人，一看其五千元，而無入買去，則樂得書為五千元，以嚇外行人也，蓋上與此畫之貴矣，外行人既聚其五千元之價，於是留信察其作畫者之署名，則赫然美術粧徒之創作品也。(非藝術粧徒。)於是一般外行人互相讚美，此畫於美術粧徒之名乃大嘩一聲，時，然而上海僑僑多外行之人，而內行之人亦所不之，此內行人公議，一時，然而上海僑僑多外行之人，而內行之人，根柢迥非專寫別字之美術粧徒可比，是時，一見此畫，覺其書法雖粗而章法調子，以及遠視之正確，斷非美術徒所能出此，及後細驗法國美術，則見此畫之縮小攝影，又赫然在焉，蓋法國著名美術家之真稿，而美術粧徒僥倖之以為自己之創作品也。周君雖與美術有成識，然以根柢為卑陋者，索所不直，故美術所開營業性質之學校，亦不擔任課務，而獨任其董事之職，道之所不直，故美術所開營業性質之學校，亦不擔任課務，而獨任其董事之職，道之所不直，故美術所開營業性質之學校，亦不擔任課務，而獨任其董事之職，

茲校所出雜誌，於是美術界所辦學校中，充當講師之時，乃隔地一稿，刊於某著名之藝術地也，其人格亦且庸庸矣，粧徒因以老來成藝，然鐵錫確寶，非若我彼故弄玄虛，而己向某某君，而儘可抵賴也，為無知之何，及後藉他故，乃與周君，遂起而訴以害報復云，蓋粧徒之所謂教者，祇能教字，而根柢之所謂根柢者，乃無恙不作者也。

(洗和)

○參照二百〇五號本報口

載某大烟公司陰謀事，條書大略而已。意在促使狼心狗肺之漢奸反省，爲公司計。（公司總行總兼爲彼國侯爵）宜聯合彼國僑商，條陳政府，而日施政府所提十三條件。一容納，則抵制風潮自可平息。乃不此之計，而日施陰謀手段，以文過飾非，嫁禍他人，捨本逐末，何其拙也。茲將該公司之種種陰謀，披露如左：

（一）在各大報訂有合同之廣告上，僞稱各種香烟，多在新大陸製造，烟葉產於中國，以圖賄惑。其實該烟即係在新大陸所製，利權依然外溢，不待智者而後知也。書云：欲蓋彌彰，反形其醜，黔驢之技，止此而已。

（二）散發傳單，誣捏南洋興業皆太陽國出品，隱示吾國人士，弗吸其烟。

✓T

萬獸

將君吟秋、寫其妙之作，都一册以示余，且商權集名曰：秋聲何如？曰：何言之濫也！秋聲一服，徒增太息。君之作品，於樂聲派為近，何取秋聲？秋聲秋何如？曰：何言之濫也！月明星之佳也，得君「集名走矣」，其不遲！秋思離家，曲離人語耳！君未言「我存之」，余因編次問答諸書，以為「夜何取乎秋思」，離心何如？曰：秋思集序。（程曉廬）

議員

（康） 戴紅鼻子今年已有五十多歲了，自從得了老婆之後，他駝背且不悲傷，而且還比平常來得高興；你看他坐在汽車裏，旁邊坐了一個穿蘋果綠綢緞衣交的一個十八九歲的繡絨女工人，兩人說說笑笑，好不開心呀。

原來汽車裏，坐的穿蘋果綠綢緞衣交的這個女人，就是戴紅鼻子的嫡姊妹外甥女，名喚羅小娟，提起這位前丈母娘的小姐的父親，一號就是戴紅鼻子的舅父。當在世時曾做過了一任知縣，可是他為官清正，自從革命以後，不到歸家鄉，毫無分文，十分可憐，這時他的夫人還要不識相生病起來，連一家子居然盤旋了辦子，臨死的時候，他的哥哥，（就是戴紅鼻子）也在一切用費都由戴紅鼻子獨立相當，這時的戴紅鼻子，那個不稱道

宜名秋星君署厚吹，作品圓轉如星，是秋星君別著之妙作，咸以家悉秋實相擬，每有所作，尺牘中尤四射，是宜名秋星、吟秋撫掌曰：吾意亦以秋星為當，秋星定吟秋星之作也，得君「集名走矣」，其不遲！我存之，余因編次問答諸書，以為「秋思集序」（程曉廬）

千里迢迢賦遠征、鄱陽萬頃水
洶洶駭浪驚濤湧、助我豪情甚

素蓮姑姊。前寄不照送春四絕。予爲之披讀。本報矣。今侍祖母北上。得來謂已抵滬。報初近作。悉爲披覽。以餉閱者。(並附附讀)

予已於昨晚抵滬。一路幸甚。母氏以下。均安吉。可釋遠懷。茶棧無人作送。付空書。約續其來滬。不卜能如如意。予此行本爲遊歷。須得留處。日便可留。遂因可爲。遂得續留。途中偶得數詩。詞淡意粗。錄博一笑。○改中偶吟○

一溪烟水碧于油。夕照西沉橘色幽。
底底青簫逐後葉。咿咿暗唱自相酬。

天廚知何處。乘槎每誤津。不知今夜月。含笑向何人。

模特兒

模特兒這個名詞。從前是沒有的。可是近幾年來。幾位風氣專講西婦人的提倡了。於是亂起雲湧。婦人搵子。誰也知道了。但是現行的許多模特兒。吾覺得有種種毛病。總及不到提倡模特兒的幾位美術家提議定的好。其壓逼病呢。你瞧。不是側面便是背立沒有一張正面形的。露位呀。這不是弊病麼。爲什麼要側面。爲什麼要背立。要知道人體的最美處。

祖心雖

○劇名詩

(月旦)

無勇謀(伐子都)。忠孝全功(雙
帶箭)中花驛。復仇(金銀絲)
遇乞食盜(投)。壯士驚心霧馬
密雲(少年立志)刺巴杰。有春
天(武家坡)外誰驚馬。(天水關)
哭。

見其
的景
岸最
是深
萬物
天然
大天
幾有
漢平

而斯我人思之實堪髮指也。不謂堂一等強國公司所屬商號也。
向則日英名終爲利便。吾既當該公司堂仰彼一等強國公司亦願求人
○如萬一種種陰謀失敗。則另設烟公司。招集華人資本。由彼方供給紙
煙。我國國家。選恆五卅流血之慘。及一念慮滅種之禍。激發
萬物爲虎作倂。自貽伊戚。尤深願熱心愛國之士。隨時監察。其庶
幾有漢平。

之 心 願

就歡喜什麼似的，每日同了龍珠